



Unsere Konzerte stehen in diesem Jahr unter der Überschrift "Vom Himmel hoch", das zentrale Element ist der Choral.

Ursprünglich verstand man unter diesem Begriff die Melodie des einstimmigen Kirchenliedes. Ab dem 18. Jahrhundert änderte sich die Bedeutung, nun gehörten Text und Musik gemeinsam zu einem Choral. Heute gilt diese Definition immer noch, erweitert um die homophone, rhythmisch einfache Mehrstimmigkeit.

Der Eintritt zu unseren Konzerten ist frei. Sie dürfen jedoch gerne am Ende des Konzertes spenden. Ihre Spenden gehen jeweils an eine lokale, soziale Einrichtung.

Alle Spenden die bei unserem Konzert in Kassel zusammen kommen, leiten wir an Starecare Hessen, für das Projekt Kinderbauernhof, weiter.

Konzertablauf:

1. Machet die Tore weit - für sechsstimmigen Chor - Andreas Hammerschmidt (1612 - 1675)
2. Weihnachtskantilene - für sechsstimmigen Chor, Soli und Orchester - Johann Friedrich Reichardt (1752 - 1814)
  1. Coroll. Recitativo (Soprano)
  2. Choral
  3. Recitativo - Coro
  4. CoroVI. Choral - Coro
  5. Recitativo (Tenore)
  6. Coro
  7. Recitativo
  8. Choral
  9. Aria (Tenore)
10. Choral
11. Aria (Soprano)
12. Duetto (Soprano, Tenore)

13. Coro
14. Coro
3. Christus - Erster Teil „Die Geburt Christi“ - Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
  1. Recitativo
  2. Terzetto
  3. Chorus
4. Weihnachtskantate „Vom Himmel hoch“ - für fünfstimmigen Chor, Soli und Orchester - Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
  1. Coro
  2. Aria (Baritono)
  3. Choral
  4. Aria (Soprano)
  5. Arioso (Baritono)
  6. Schlußchor

#### **Biographien:**

**Hanna Ramminger -Sopran**, wurde 1986 in Mainz geboren und erhielt schon in früher Kindheit Instrumentalunterricht in Block- und Altflöte sowie Violine. Nach dem Abitur begann sie 2006 ihr Studium der Gesangspädagogik an der Wiesbadener Musikakademie in der Klasse von Richard Staab. Ihre Diplom-Abschlussprüfung im Hauptfach Gesang schloss sie im Oktober 2010 mit Bestnote ab. Im Anschluss daran nahm sie ihr Aufbaustudium der Künstlerischen Ausbildung mit Schwerpunkt Oper an der Akademie für Tonkunst, Darmstadt, auf. Dort wird sie seit Oktober 2011 von Elizabeth Richards betreut. Parallel zu ihrem Studium ist sie bereits als Gesangslehrerin, Sängerin und Kinderchorleiterin tätig. Seit 2003 war Hanna Ramminger Mitglied mehrerer Chöre, zum Beispiel bei der "Camerata Vocale Kassel", "Konzertchor SüdHessen" sowie bei "vocapella" unter der Leitung von Generalmusikdirektor Marcus Bosch. Zudem hat sie bei Aufführungen der "Jungen Oper Rhein Main" und der Schlossoper Haldenstein (Schweiz) mitgewirkt. Hanna Ramminger ist Stipendiatin der Carl-Hempel- Stiftung Wiesbaden und besuchte bereits zahlreiche Meisterkurse, unter anderem bei Carol Baggott Forte und Prof. Thomas Heyer. Durch Besuche von Kongressen unter anderem des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG) sowie zahlreichen Hospitationen bildet sie sich gesangspädagogisch weiter.

**Benjamin Koberstein – Tenor**, wurde 1982 in Bensheim in eine sehr musikalische Familie hineingeboren. Bereits als Kind nahm er Cello- und Klavierunterricht. Da in seiner Familie viel gesungen wurde, begann er schon früh seine Stimme zu entwickeln. Nachdem er sich umfangreiche Fähigkeiten auf dem Cello angeeignet hatte, konzentrierte er sich mehr und mehr auf den Gesang. Im Jahre 2003 wurden die außergewöhnlichen Fähigkeiten und die Klangschönheit seiner Stimme entdeckt und gefördert. Seit 2007 tritt er mit seinem Gesangspartner Markus Gilgen-Koberstein unter dem Namen "Two-Sounds" bei vielen Feierlichkeiten auf.

**Markus Gilgen-Koberstein – Bariton**, wurde 1977 in Frankfurt am Main geboren. Bereits in seiner Kindheit begeisterte ihn die Musik. Er bekam Unterricht im Fach Flöte und Orgel. Schon als Kind begann er in verschiedenen Chören zu singen. Seit 1997 wurde die Musik, speziell der Gesang, immer mehr zu seinem Lebensmittelpunkt. Im Jahr 2002 entschied er sich für ein Studium zum Diplom-Gesangspädagogen an der Musikhochschule in Wiesbaden. Im Rahmen seines Studiums trat er unter anderem bei Lieder- und Opernabenden auf. Seit dem Abschluss seines Studiums im Jahr 2006 unterrichtet er als Gesangspädagoge zahlreiche Schüler in Frankfurt am Main, Bensheim und Wiesbaden. Seine Weiterbildung besteht unter anderem aus der Teilnah-

me an Meisterkursen z.B. bei Professor Thomas Heyer (Hochschule für Musik-Frankfurt). Parallel begann er bereits während des Studiums mit seiner Tätigkeit als Konzertsänger, die er in den vergangenen Jahren intensiviert.

**9. November 2012**



## Konzert

Johann Friedrich Reichardt  
Weihnachtskantilene

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Christus erster Teil  
Choralkantate Vom Himmel hoch