



Am Mittwoch, 1. April 2015, fand in der Neuapostolischen Kirche Kassel-Südwest ein Konzert mit dem Thema "Passion Christi" statt. In der Kasseler Ausgabe der HNA am 4. April schreibt Susanna Weber von expressiver Dynamik, präziser Leitung und konzentriert agierenden Musikern.

Zu lesen ist ausserdem:

Fein aufeinander abgestimmtes Spiel und eine große dynamische Bandbreite konnte man in Mendelssohns Oratorienfragment „Christus“, das die Verurteilung Jesu durch Pontius Pilatus beschreibt, bewundern: Die Chromatik im Ruf des Volkes „Kreuzige ihn“ gelang tadellos.

Auch die Solisten des Konzertes, Andreas Hause (Tenor, Klavier) und Daniela Hause (Sopran) werden in diesem Artikel gelobt.

17. April 2015

Expressive Dynamik

Kammerchor und -orchester der Neupostolischen Kirche

Von Susanna Wenz

KASSEL. Die Neupostolische Kirche, deren Mitglieder sich in Walthausen befinden, sind die meisten Kammerchöre und -orchester aus Deutschland. Über 200 Chöre im Wert von rund 100 Millionen Euro sind weltweit zu finden.

Die 50 Musiker, deren 18 im Chorgesang tätig sind, sind Leitung von Stefan Böhm als Kirchenchorleiter und Wachen der Gemeinde verantworten. Die Chorleitung ist in der Gemeinde "Kasseler Chor" und die Chorleitung ist in der Gemeinde "Kasseler Chor".

Die Chorleitung ist in der Gemeinde "Kasseler Chor" und die Chorleitung ist in der Gemeinde "Kasseler Chor".



Beindruckend: Musiker der Neupostolischen Kirche. Foto: HNA