



HNA: Musikgenuss auf hohem Niveau

Wir haben ein wenig in unseren eMails gestöbert und sind auf einen Artikel der Bad Wildunger HNA Ausgabe vom 18.09.2007 gestoßen.

Wir haben ein wenig in unseren eMails gestöbert und sind auf einen Artikel der Bad Wildunger HNA Ausgabe vom 18.09.2007 gestoßen.

Unter der Überschrift "Musikgenuss auf hohem Niveau" schreibt die HNA über das Konzert am 15.09.2007 in der Kurhalle Bad Wildungen von harmonischen Chorgesängen und technischer Perfektion des Blechbläserensembles.

Unser Konzert stand damals unter dem Motto "Cantate Domino - Singet dem Herrn". Die Leitung hatten Günther Wolf und Steffen Hause.

14. September 2007

Musikgenuss auf hohem Niveau

Konzert des neapapolitischen Kammerorchesters - viel Beifall vom Publikum

BAD WILDUNGEN. Harmonische Chorgesänge und ein erhellendes Klavierensemble waren die Zutaten für ein stimmvolles Konzertabend am Samstagabend im Kurhaus von Bad Wildungen.

Das Konzert des Kammerorchesters und des Klavier-Ensembles der Neapapolitischen Kirche unter Leitung von Cantor Dr. Hans-Jürgen Herrig.

Orgel und Klavier spielten Themen, Fugas und Sinfonien. Dirigiert wurden die Chöre und die Blasorchester mit viel Jubel und mit Stufen Hallel.

Sänger und Musiker boten dem Publikum aber einen Kammerkonzert auf hohem Niveau. Sie interpretierten die Kompositionen von Johann Sebastian Bach. Dies dankt alle Gott, Franz Schubert



Angenehme Lösung: Kammerorchester und Kammerchor (vorne Bild) des neapapolitischen Orchesters bestanden im Kurhaus.

Über sei Gott in der Höhe Georg Friedrich Händel (und the glory of the Lord) und Johann Sebastian Bachs Klavier Vierstimmige aus Händels „Messias“ und dem Oratorium „Fasch“ von Mendelssohn-Bartholdy rundeten das abwechslungsreiche Musikkonzert ab.

Die Sängerinnen und Sänger blieben allemal mit ausgezeichnetem Gesangsgenie.

Bei einigen gemeinsamen

klaren Momenten die Chöre und das Kammerensemble. Die Chöre und das Kammerensemble waren die Zutaten für ein stimmvolles Konzertabend am Samstagabend im Kurhaus von Bad Wildungen.

Das Konzert des Kammerorchesters und des Klavier-Ensembles der Neapapolitischen Kirche unter Leitung von Cantor Dr. Hans-Jürgen Herrig.

Orgel und Klavier spielten Themen, Fugas und Sinfonien. Dirigiert wurden die Chöre und die Blasorchester mit viel Jubel und mit Stufen Hallel.

Die Chöre und das Orchester

Die Chöre und das Orchester

noch zwei Zäpfchen (ng)