



Am Mittwoch, 1. April 2015, fand in der Neuapostolischen Kirche Kassel-Südwest ein Konzert mit dem Thema "Passion Christi" statt. In der Kasseler Ausgabe der HNA am 4. April schreibt Susanna Weber von expressiver Dynamik, präziser Leitung und konzentriert agierenden Musikern.

Zu lesen ist ausserdem:

Fein aufeinander abgestimmtes Spiel und eine große dynamische Bandbreite konnte man in Mendelssohns Oratorienfragment „Christus“, das die Verurteilung Jesu durch Pontius Pilatus beschreibt, bewundern: Die Chromatik im Ruf des Volkes „Kreuzige ihn“ gelang tadellos.

Auch die Solisten des Konzertes, Andreas Hause (Tenor, Klavier) und Daniela Hause (Sopran) werden in diesem Artikel gelobt.

17. April 2015

Expressive Dynamik

Kammerchor und -orchester der Neupostolischen Kirche

Von Susanna Wenz

KASSEL. Die Neupostolische Kirchenmusik hat sich in den letzten Jahren durch die intensive Zusammenarbeit mit dem Kasseler Kammerchor und -orchester etabliert. Die 30 Musiker des Chors sind in der Regel auch in der Orchesterbesetzung tätig.

Die 30 Musiker des Chors sind in der Regel auch in der Orchesterbesetzung tätig. Die 30 Musiker des Chors sind in der Regel auch in der Orchesterbesetzung tätig.

Die Instrumente gliedern sich in Bläser, Streicher und Schlagzeug. Die Bläser sind in der Regel auch in der Orchesterbesetzung tätig. Die 30 Musiker des Chors sind in der Regel auch in der Orchesterbesetzung tätig.



Beindruckend: Musiker der Neupostolischen Kirche. Foto: HNA